

Научно-практический журнал

Зарегистрирован Комитетом
Российской Федерации по печати.
Свидетельство о регистрации средств
массовой информации
№ ПИ № 77-11450 от 28 декабря 2001 г.

**Журнал адресован тестологам,
педагогам-психологам, социальным
работникам, классным руководителям и
школьным администраторам.**

Редакционная коллегия:

Н.Ю. Ерофеева, доктор пед. наук
В.М. Кадневский, доктор пед. наук
А.С. Казаринов, доктор пед. наук
Г.С. Ковалёва, канд. пед. наук
А.М. Кушнир, канд. психол. наук
Е.А. Михайлычев, доктор пед. наук
И.Ф. Неволлин, канд. психол. наук
Т.Г. Новикова, канд. пед. наук
С. А. Сафонцев, доктор пед. наук
Ю.Н. Сёмин, доктор пед. наук
В.С. Черепанов, доктор пед. наук

Директор проекта:

Елена ШИШМАКОВА

Ответственный редактор:

Ольга ПОДКОЛЗИНА

Ответственный секретарь:

Светлана ЛЯЧИНА

Технический редактор:

Александр ВОЛХОНСКИЙ

Корректор:

Татьяна ДЕНИСЬЕВА

Учредитель журнала: НИИ школьных технологий

Содержание:

Теория

- Аванесов В.С.**
Педагогические измерения:
язык и понятия **3**
- Новиков А.М.**
Методология учебной
деятельности: контроль,
оценка, рефлексия **16**
- Полонский В.М.**
Выбор методов
в педагогических исследованиях **24**
- Лобок А.М.**
Образовательная экспертиза
инновационных школ **28**
- Прусак А.И.**
Актуальная необходимость
в сфере образования — мудрость **35**

Технология

- Исаев А.П.,
Полозов А.А.**
Применение рейтинга
в педагогическом процессе **42**
- Митрошина О.А.**
Решение образовательных
и воспитательных задач
с помощью психогеометрии **47**

Инструментарий

Строкова Т.А.

Мониторинг педагогических нововведений

53

Сорокина Л.

Диагностика системного мышления учащихся 5-х классов

68

Соломин И.Л.

Использование методики цветowych метафор для диагностики структуры эмоциональных отношений школьников

75

Практика

Коротаева Е.В.

Матрица анализа урока как реальный инструмент совершенствования в работе

87

Бачурина Е.

Основные свойства между сторонами и углами треугольника. Квантование текста с заданиями в тестовой форме для учащихся средней школы

93

Бачурина Н.

Ги де Мопассан: биография и творчество. Квантование текста с заданиями в тестовой форме (к урокам литературы в 10 классе)

99

Использование методики цветowych метафор для диагностики структуры эмоциональных отношений школьников

И.Л. Соломин,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры «Прикладная психология»
Петербургского государственного университета
путей сообщения Императора Александра I

Обычно для диагностики мотивации человека используются либо анкетные, либо проективные методы. Однако опрос не всегда может дать объективную информацию о потребностях: прямые методы диагностики, основанные на самоотчёте, выявляют лишь осознаваемые, а не реально действующие мотивы. Кроме того, даже адекватно осознанные мотивы могут искажаться при тестировании вследствие различной их социальной желательности, что проявляется в маскировке порицаемых и демонстрации одобряемых мотивов. Поэтому актуален поиск защищённых от неискренности испытуемого методов диагностики реальных его отношений к действительности.

Проективные методы разрешают проблему мотивационных искажений со стороны испытуемого, поскольку от него скрыто истинное содержание такого рода методов. Однако использование многих проективных методик — трудоёмкая процедура, а их достоверность и надёжность в большой мере зависит от квалификации и опыта специалиста. Кроме того, разрешающая способность большинства проективных методик не позволяет использовать их для точных количественных измерений, допуская лишь качественное определение тех или иных черт.

В диагностике мотивации личности развивается психосемантическое направление. Методы экспериментальной психосемантики предназначены для измерения субъективных значений различных объектов для человека. В психосемантическом исследовании человек оценивает разные понятия с помощью специальных шкал. Полученные данные подвергаются многомерной статистической обработке для вычисления расстояний между понятиями в семантическом пространстве. Наиболее распространённые психосемантические методы — семантический дифференциал Ч. Осгуда и репертуарные решётки Дж. Келли.

Автором статьи разработаны модифицированные методы семантического дифференциала и репертуарных решёток для выявления содержания мотивов различных видов деятельности и потребностей, возникающих в разных ситуациях. Однако эти методы предъявляют достаточно высокие требования к уровню образования и интеллектуальному развитию респондентов, представляют собой сложные процедуры сбора и обработки данных, что ограничивает их использование для решения практических задач и делает невозможной работу со школьниками в возрасте до 16 лет. Для выявления содержания мотивации и отношений в системе школьного образования более адекватной оказалась разработанная автором методика цветowych метафор.

Методики цветowych метафор

Методика представляет собой экспресс-вариант психосемантической диагностики мотивации и отношений к различным занятиям, людям и событиям, основанный на обозначении ряда понятий с помощью стандартного набора цветowych стимулов. Потребности и мотивы человека, содержание его представлений и переживаний, измерять как осознанные, так и неосознаваемые отношения, определять побуждения к конкретным видам деятельности, в частности, познавательных, социальных, материальных и других мотивов трудовой и учебной деятельности.

В отличие от традиционных психологических тестов и анкет, позволяющих получить ответы на вопросы: как человек ведёт себя в разных ситуациях, что он говорит о себе и других людях, методика даёт возможность узнать, что человек думает и чувствует, т.е. она ориентирована на выявление содержания и структуры сознания и бессознательного. В отличие от аналогичного, но более мощного варианта методики диагностики мотивов и отношений — модифицированного варианта методики семантического дифференциала, методика цветowych метафор требует значительно меньших временных затрат (10–15 минут), позволяет работать с детьми, начиная с младшего школьного возраста, не требует сложных программ компьютерной обработки для индивидуального консультирования.

Методика представляет собой модифицированный вариант цветowego теста отношений А.М. Эткинды и характеризуется рядом отличительных особенностей: обозначение различных понятий одним цветом становится косвенным показателем их субъективного сходства; методика не опирается на стандартный психологический смысл цветов; методика может использоваться для выявления отношений к различным людям, но и для определения мотивов различных видов дея-

тельности. Наконец, обследование по методике цветowych метафор может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме с помощью специальных бланков.

С 1996 по 2005 годы с помощью методики цветowych метафор автором изучалось политическое сознание различных категорий населения, оценивалась эффективность рекламных воздействий, содержание и динамика мотивации заключённых, эффективность психологических тренингов; сравнивалась трудовая мотивация руководителей и специалистов государственных и коммерческих предприятий, исследовалась мотивация наркоманов, мотивация к труду у безработных, проводилось профориентационное консультирование. Сегодня методика цветowych метафор используется психологами, психотерапевтами, врачами, педагогами, социологами, политологами, маркетологами, менеджерами.

Подготовка к проведению методики

Для диагностики мотивов и отношений необходимо определённым образом подобрать понятия, которые затем будут предъявляться испытуемому. В списке должны быть понятия, характеризующие разные виды деятельности, разные потребности и жизненные ценности, эмоциональные переживания разных людей, включая испытуемого, различные периоды времени и события. Все понятия, которые используются в методике цветowych метафор, можно условно сгруппировать по нескольким категориям (табл. 1).

Конкретный состав списка понятий определяется содержанием решаемой задачи, запросами испытуемого, интересами специалиста. Разумеется, для студентов это будет один список, для заключённых — другой, для наркоманов — третий. Для любого списка важно наличие так называемых ключевых понятий. Для взрослых это понятия: «Мое

Таблица 1

Категории и примеры понятий методики цветowych метафор

Категории понятий		Примеры понятий
Ценности и потребности	Материальные	«Материальное благополучие», «Зарботок», «Деньги», «Богатство»
	В безопасности	«Безопасность», «Надёжность», «Стабильность», «Уверенность»
	Коммуникативные	«Общение», «Любовь», «Дружба», «Близость», «Доверие»
	В самоутверждении	«Свобода», «Личная независимость», «Признание окружающими», «Карьера», «Власть», «Превосходство»
	В самоактуализации	«Успех», «Творчество», «Знания», «Обязанности», «Выполнение долга»
Занятия и виды деятельности		«Труд», «Работа», «Учёба», «Бизнес», «Отдых», «Образование», «Наука», «Искусство», «Информация», «Спорт», «Политика», «Секс»
Люди, группы людей и организации		«Какой я на самом деле», «Каким я хочу быть», «Моя мать», «Мой отец», «Моя семья», «Дети», «Люди», «Мои друзья», «Учителя»
События и этапы жизненного пути		«Моё прошлое», «Моё настоящее», «Моё будущее», «Конфликты», «Неудача», «Угроза», «Болезнь»
Эмоциональные переживания		«Радость», «Печаль», «Страх», «Раздражение», «Неприятности»

увлечение», «Интересное занятие», «Моё прошлое», «Моё настоящее», «Моё будущее», «Какой я на самом деле», «Каким мне хочется быть», «Радость», «Печаль», «Неприятности», «Раздражение», «Страх». Названия понятий заносятся на карточки или в специальный бланк. Кроме того, для оценки понятий испытуемые используют цветные карточки мелкого или крупного формата. Рекомендуется применять стандартные цвета, соответствующие тесту Люшера. Использование стандартных цветов обеспечивает сопоставимость результатов, полученных различными специалистами.

Процедура проведения методики и обработки результатов

В случае *индивидуальной формы* проведения используется набор

цветных карточек и набор карточек с названиями понятий. Цветные карточки раскладываются на столе в произвольном порядке. Испытуемому сообщается: «Перед Вами цветные карточки. Кроме того, я даю Вам карточки, на которых написаны различные понятия. Я прошу Вас каждое из этих понятий обозначить одним из цветов. Для этого Вам необходимо карточку с понятием класть надписью вниз на тот цвет, который, по Вашему мнению, лучше всего подходит для обозначения данного понятия». После того, как испытуемый разложит все понятия на соответствующие цвета, ему предлагается разложить цвета в порядке привлекательности: «А теперь выберите, пожалуйста, какой цвет Вам сейчас больше всего нравится? Самый приятный цвет? А теперь выберите самый приятный цвет из оставшихся. Продолжаем». В результате

цветные карточки располагаются на столе в порядке предпочтения вместе с соответствующими им карточками с понятиями.

Поскольку индивидуальная форма методики используется, главным образом, при консультировании, результаты методики обсуждаются с испытуемым. Ему сообщают, какие принципы лежат в основе методики. Затем вместе с ним раскрываются и обсуждаются карточки с понятиями, обозначенными различными цветами. Психолог указывает испытуемому на возможные ассоциации в его сознании, устанавливает субъективное сходство и различия между понятиями, формулирует предположения о структуре представлений, отношений и мотивов, проверяет их с помощью вопросов, просит объяснить те или иные результаты. Цель обсуждения — проверить полученные результаты, улучшить понимание испытуемых содержания собственных потребностей, ценностей, стремлений, степени их удовлетворения, мотивов тех или иных действий, отношений, возможных способов адаптации, текущего положения дел и будущих перспектив, источников стресса и негативных переживаний. Если полученные результаты вызывают сомнения, целесообразно проверить, не ошибся ли испытуемый при оценке соответствующих понятий определённым цветом, и, если это необходимо, предложить ему исправить свою оценку. Необычность процедуры, её игровой и метафорический характер, наглядность при работе с карточками, возможность непосредственно манипулировать ими в процессе анализа значительно облегчают консультирование.

При *групповой форме* пронумерованные цветные карточки большего формата, чем входящие в тест Люшера, прикрепляются к доске или передней стене аудитории. Каждому испытуемому выдаётся бланк регистрации ответов: «Перед Вами на доске находятся цветные карточки, каждая из которых обо-

значена определённым номером. Вы получили бланк со списком понятий. Я прошу Вас обозначить каждое понятие из этого списка определённым цветом. Для этого Вам необходимо в столбике «№ цвета» справа от каждого понятия записать номер того цвета, который, по вашему мнению, лучше всего подходит для обозначения данного понятия».

После того, как все испытуемые напротив каждого понятия поставят номер самого подходящего для него цвета, даётся инструкция для второй части тестирования: «А теперь в самой верхней строчке таблицы справа от клетки «№ цвета» запишите, пожалуйста, номер самого приятного для Вас цвета, который Вам сейчас больше всего нравится. В клетке правее номера самого приятного цвета запишите номер следующего по степени привлекательности цвета и так далее. Таким образом, в верхней строчке у Вас должны быть записаны номера цветов, упорядоченных по степени привлекательности от самого приятного до самого неприятного».

Обработать полученные результаты несложно. В первом столбце справа от номеров цветов ставятся галочки напротив тех понятий, которые обозначены самым привлекательным цветом. Например, если испытуемый выбрал в качестве наиболее привлекательного цвет под номером 3 (красный), то в первом столбце специалист ставит галочки напротив всех тех понятий, которые тоже обозначены цветом номер 3 (табл. 2). В следующем столбце галочками отмечаются понятия, обозначенные вторым по степени привлекательности цветом. Например, если это 2 (зелёный) цвет, то ставятся галочки, соответствующие всем понятиям, обозначенным цветом № 2. И так далее. Таким образом, последний столбец будет включать понятия, обозначенные самым неприятным для испытуемого цветом.

Далее данные протокола целесообразно представить в виде таб-

ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица 2

**Пример заполненного бланка методики цветowych метафор
(Испытуемая Елена — девушка 15 лет, ученица общеобразовательной школы)**

Понятие	№ цвета	3	2	5	1	7	6	4	0
Успех	2		+						
Неудача	1				+				
Общение	6						+		
Техника	7					+			
Болезнь	1				+				
Радость	3	+							
Моя учёба	1				+				
Свобода	3	+							
Знания	2		+						
Мой отец	2		+						
Люди	0								+
Каким (какой) я хочу быть	3	+							
Любовь	3	+							
Моя будущая работа	6						+		
Конфликты	1				+				
Угроза	7					+			
Природа	2		+						
Моя мать	1				+				
Труд	7					+			
Образование	1				+				
Мой будущий муж (моя будущая жена)	3	+							
Медицина	6						+		
Моё настоящее	1				+				
Конкуренция	2		+						
Реклама	6						+		
Искусство	3	+							
Мой друг (подруга)	3	+							
Семья	5			+					
Моё прошлое	3	+							
Информация	0								+
Какой (какая) я на самом деле	4							+	
Зарботок	2		+						
Перемены	3	+							
Печаль	1				+				
Мой дом	1				+				
Моё увлечение	3	+							

Продолжение табл. 2

Понятие	№ цвета	3	2	5	1	7	6	4	0
Финансы	2		+						
Мой будущий ребёнок	5			+					
Неприятности	7					+			
Интересное занятие	3	+							
Школа	1				+				
Бизнес	7					+			
Дети	1				+				
Страх	7					+			
Мои обязанности	1				+				
Моё будущее	2		+						
Обслуживание	6						+		
Творчество	3	+							
Материальное благополучие	5			+					
Раздражение	6						+		
Моя карьера	2		+						
Управление	7					+			
Моя будущая профессия	5			+					
Домашнее хозяйство	7					+			
Наука	2		+						

лицы, состоящей из 8 столбцов (табл. 3). В шапке таблицы представлены номера цветов в порядке их предпочтения испытуемым. В столбцы таблицы записываются понятия, обозначенные соответствующими цветами. Наконец, для большей наглядности последней таблицы целесообразно каким-либо образом (подчёркиванием, обведением цветным маркером) выделить названия ключевых понятий.

Бланковая форма методики менее удобна для решения задачи индивидуального консультирования, поскольку она требует дополнительного времени на предварительную обработку результатов и менее наглядна для обсуждения по сравнению с карточками. Преимущество бланковой формы в том, что она более удобна для группового сбора данных, не предполагающего обсуждения результатов с каждым клиентом.

Интерпретация результатов методики

В качестве *базовых потребностей* мы будем рассматривать устойчивые потребности, которые являются существенной характеристикой человека, определяются его личностью и мало зависят от внешних обстоятельств, в которых человек может находиться. Базовые потребности определяют содержание интересов и увлечений человека, его стремления и общую направленность личности. Отсутствие базовых потребностей может указывать на утрату интересов, безразличие и подавленное состояние. Удовлетворение базовых потребностей — условие эмоционального благополучия. *Актуальными потребностями* мы будем считать ситуационно обусловленные потребности, которые возникли под влиянием внешних обстоятельств. Актуальные потребности менее стабильны, чем базовые,

Таблица 3

**Пример групп понятий, обозначенных разными цветами
(Испытуемая Елена — см. табл. 2)**

3	2	5	1	7	6	4	0
Радость Свобода <i>Какой я хочу быть</i> Любовь Мой будущий муж Искусство Мой друг <i>Моё прошлое</i> Перемены <i>Моё увлечение</i> <i>Интересное занятие</i> Творчество	Успех Знания Мой отец Природа Конкуренция Заработок Финансы <i>Моё будущее</i> Моя карьера Наука	Семья Мой будущий ребёнок Материальное благополучие Моя будущая профессия	Неудача Болезнь Моя учёба Конфликты Моя мать Образование <i>Моё настоящее</i> <i>Печаль</i> Мой дом Школа Дети Мои обязанности	Техника Угроза Труд <i>Неприятности</i> Бизнес Страх Управление Домашнее хозяйство	Общение Моя будущая работа Медицина Реклама Обслуживание <i>Раздражение</i>	<i>Какая я на самом деле</i>	Люди Информация

и могут их дополнять. При неудовлетворённых базовых потребностях актуальные потребности становятся формой их компенсации. Актуальные потребности определяют, чем озабочен человек в данный момент, что он вынужден делать.

Любая деятельность человека характеризуется наличием нескольких побуждающих мотивов, обусловленных соответствующими потребностями и организованных в определённую иерархическую структуру. Например, направленность на учебную или профессиональную деятельность может быть вызвана самыми разными потребностями: познавательными, социальными, утилитарными. Базовые потребности могут быть наиболее сильными и значимыми мотивами различных видов деятельности. Актуальные потребности могут быть вторыми по силе и степени значимости мотивами деятельности после базовых. Соотношение между мотивами меняется при переходе от одного вида деятельности к другому, поэтому при изучении мотивации человека необходимо учитывать не столько каждый мотив сам по себе, сколько место данного мотива среди других. В свою очередь, каждая потребность

может побуждать к различным видам деятельности, которые могут быть направлены на её удовлетворение. Кроме того, необходимо учитывать, что мотивы не только предшествуют деятельности, но могут развиваться и изменяться при её освоении и реализации.

Основанием для интерпретации результатов методики цветовой метафор становится следующее положение. Если понятия обозначены одним цветом (попадают в одну группу), это не случайно. Например, если человек поместил в одну группу понятия «интересное занятие» и «моя учёба», это значит, что он относится к своей учёбе с интересом. Если он объединяет понятия «каким я хочу быть» и «мой отец», то он, вероятно, хочет быть похож на своего отца. Если человек обозначает одним цветом понятия «моя школа» и «угроза», то он боится своей школы. Если в одной группе оказываются понятия «моё будущее», «моё увлечение», «достижение успеха», «творчество», «радость», то в сознании человека его собственное будущее ассоциируется именно с этими понятиями, его представления о будущем оптимистичны.

При интерпретации сначала анализируются понятия, обозначенные самыми приятными для человека цветами. Потом анализируются те группы, в которые попадают понятия «моё увлечение» и «интересное занятие». Затем те, которые связаны с понятием «моё настоящее», «моё будущее» и «моё прошлое». Далее выясняется, с какими понятиями ассоциируются понятия «какой я есть на самом деле» и «каким я хочу быть». После этого определяется, какие понятия обозначаются самыми неприятными цветами. Какие понятия связаны с отрицательными переживаниями или событиями: «неудачей», «угрозой», «раздражением», «печалью», «неприятностями». Наконец, можно выявить отношение к конкретным занятиям, людям жизненным обстоятельствам: к работе, учёбе, детям, друзьям, начальству. Анализируя, какие понятия попадают в одну группу, т.е., обозначены одним и тем же цветом, мы можем узнать, с какими потребностями связан интересующий нас вид деятельности, или какими эмоциональными переживаниями сопровождаются различные занятия, люди и события.

При анализе результатов методики цветовой метафор получаем следующие показатели.

Состав базовых потребностей: содержание наиболее устойчивых и связанных с индивидуальными особенностями личности стремлений, интересов и увлечений — материальных, в отдыхе, в безопасности, коммуникативных, в превосходстве, познавательных, творческих, в достижении успеха. На базовые потребности указывают понятия, которых либо обозначены самым привлекательным цветом, либо оцениваются теми же цветами, что и «Моё увлечение» и «Интересное занятие», т.е. всё, что обозначено самым приятным цветом, нравится клиенту, а всё, что связано с интересным занятием и увлечением, воспринимается им как интересное и увлекательное. В том случае, когда самым привлекательным цветом

почти ничего не обозначено, а с интересным занятием и увлечением мало что связано, можно предположить, что клиенту в жизни мало что нравится, а его интересы и увлечения в значительной мере утрачены.

Удовлетворённость базовых потребностей, степень выраженности эмоционального благополучия или фрустрации. Эмоциональная удовлетворённость в настоящее время, в будущем или в прошлом выявляется на основании того, обозначены ли понятия «Моё настоящее», «Моё будущее» или «Моё прошлое» самым приятным цветом, и связаны ли они с понятиями «Моё увлечение» или «Интересное занятие». Если базовые потребности обозначены тем же цветом, что и понятие «Моё настоящее», можно считать, что человек может в достаточной мере удовлетворить их в настоящий момент. Если базовые потребности связаны с понятием «Моё будущее», то человек рассчитывает на их будущее удовлетворение. Связь базовых потребностей с понятием «Моё прошлое» может указывать на то, что они удовлетворялись ранее. Наконец, отсутствие связи базовых потребностей с настоящим, будущим и прошлым позволяет сделать предположение о максимальной степени их фрустрации. В этом случае ни настоящее, ни будущее, ни прошлое не воспринимаются клиентом как нравящееся, интересное или увлекательное.

Состав актуальных потребностей, определяющих, чем человек озабочен, на чём он сосредоточен, о чём думает и что вынужден делать в настоящее время под влиянием ситуации, внешних обстоятельств. На актуальные потребности указывают понятия, обозначенные тем же цветом, что и понятие «Моё настоящее».

Отношение к настоящему, будущему и прошлому, содержание забот, ожиданий, надежд, намерений, планов, воспоминаний. О содержании отношений к настоящему, будущему и прошлому свидетельствуют понятия, обозначенные тем же

цветом, что и понятия «Моё настоящее», «Моё будущее» и «Моё прошлое». Анализ отношений основан на том, с какими эмоциональными переживаниями, занятиями, людьми и событиями ассоциируются представления о различных этапах жизненного пути человека.

Отношение к себе и другим людям, уровень самооценки, удовлетворённость своей личностью, социальная идентичность, идеалы и образцы для подражания. Расстояние между понятиями «Какой (какая) я на самом деле» и «Каким (какой) я хочу быть», характеризующими реальное и идеальное «я», характеризует уровень самооценки. В частности, идентичность этих понятий, т.е. обозначение их одинаковым цветом, свидетельствует о максимально высокой самооценке, полной удовлетворённости собой и об отсутствии потребности в дальнейшем личностном росте и самосовершенствовании. В том случае, если идеальное «я» оценивается несколько более привлекательным (на одну или две позиции) цветом, чем реальное «я», можно говорить об умеренной удовлетворённости своей личностью, стремлении к самосовершенствованию без болезненных переживаний по поводу своих недостатков. Ещё большее расстояние между этими понятиями, когда идеальное «я» находится левее реального «я» на три позиции и более, может указывать на значительную неудовлетворённость и наличие связанных с этим болезненных переживаний, что может приводить к невротическим расстройствам.

Наконец, большая привлекательность реального «я» по сравнению с идеальным «я» часто сопровождает процесс изменений отношения к себе в данный момент времени и имеет, как правило, временный характер. Обозначение понятий «Какой я на самом деле», «Моя мать», «Мой отец», «Мой друг» такими же цветами, как понятия «Радость», «Любовь», «Интересное занятие», «Моё увлечение» или, напротив, такими же цветами, как «Печаль»,

«Неприятности», «Раздражение», «Конкуренция» свидетельствует, соответственно, о позитивном или негативном отношении к себе и данным людям. Обозначение понятия «Какой я на самом деле» таким же цветом, как и понятия, соответствующие каким-либо другим конкретным людям, указывает на сходство эмоционального отношения к себе и этим людям, идентификацию с ними, говорит о том, на кого клиент считает себя похожим, кем он себя считает, к какой общности людей он принадлежит. Наконец, обозначение идеального «я» таким же цветом, что и определённых других людей, указывает на стремление быть на них похожим, подражать им, брать с них пример.

Отношение к различным видам деятельности и их мотивы, в частности, содержание базовых и актуальных потребностей, побуждающих к учебной и трудовой деятельности, а также связанные с различными занятиями эмоциональные переживания. Обозначение таких понятий как «Моя работа», «Моя учёба» и других видов деятельности такими же цветами, как понятия «Интересное занятие» или «Моё увлечение», свидетельствует о том, что эти виды деятельности побуждаются наиболее устойчивыми базовыми потребностями, воспринимаются как увлечение. Если деятельность не связана с интересами и увлечением, а обозначена таким же цветом, что понятие «Моё настоящее», то такая деятельность побуждается менее стабильными актуальными потребностями. В частности, связь представления об учёбе с настоящим свидетельствует о том, что человек вынужден учиться под влиянием обстоятельств, ради удовлетворения потребностей, не связанных с его интересами. Если деятельность связана с потребностями, не являющимися базовыми или актуальными, то её мотивация достаточно слабая. Наконец, связь деятельности с негативными эмоциональными пережи-

ваниями указывает на то, что человек избегает эту деятельность.

Источники стресса — занятия, люди и события, вызывающие негативные эмоциональные переживания. Понятия, обозначенные самым неприятным цветом, а также понятия, обозначенные теми же цветами, что и «Печаль», «Страх», «Угроза», «Раздражение», «Неприятности».

Вытесненные из сознания представления и переживания, представляющие собой форму психологической защиты, которая проявляется в том, что человек старается о чём-то не думать, забыть, не замечать вследствие крайней значимости, эмоциональных травм, запретов, нереализованных фантазий, внутренних конфликтов. О содержании вытесненных комплексов свидетельствуют изолированные, одиночные, ни с чем не связанные понятия, т.е. понятия, обозначенные

каким-либо цветом, которым больше не обозначено ни одно другое понятие из списка. Например, если изолированно понятие «Отдых», человек старается не думать об отдыхе, забыть про него, игнорировать отдых в своей жизни, что может привести к перегрузкам, переутомлению и внезапным срывам работоспособности. Если изолированно понятие «Угроза» или «Страх», испытуемый не обращает внимания на угрожающие ситуации, ведёт себя как бесстрашный человек, часто рискует, что может привести к реальной опасности. Вытеснение понятий «Моё увлечение», «Интересное занятие» и «Радость» может говорить об их утрате и состоянии депрессии.

На подобном восьмишаговом анализе может строиться как обсуждение результатов методики в процессе консультирования, так и подготовка заключения (табл. 4).

Таблица 4

Пример заключения по результатам методики цветowych метафор (Испытуемая Елена — см. табл. 2–3)

Показатель	Значение показателя
1. Состав базовых потребностей	Самым привлекательным цветом обозначены свобода, любовь, творчество, перемены, которые к тому же ассоциируются с увлечением и интересным занятием. Можно предположить, что Е. стремится, главным образом, к удовлетворению коммуникативных потребностей, потребностей в самоутверждении и самоактуализации
2. Удовлетворённость базовых потребностей	Базовые потребности не связаны в сознании Е. с настоящим и будущим, а ассоциируются только с представлением о прошлом. Прошлое обозначено самым привлекательным цветом. Следовательно, в настоящее время удовлетворение базовых потребностей блокируется. Е. живёт воспоминаниями о счастливом прошлом и не надеется на перемены к лучшему в будущем
3. Состав актуальных потребностей	В настоящее время Е. вынуждена выполнять свои обязанности, сосредоточившись на учёбе в школе и конфликтных отношениях с матерью, которые воспринимаются как неудача и ассоциируются с болезнью
4. Отношение к будущему	Представление о будущем связано с удовлетворением малозначимых потребностей в успехе, знаниях, заработке и карьере в сфере науки или финансов
5. Отношение к себе и другим	Расстояние между образом идеального и реального Я очень велико. Похоже, Е. крайне не удовлетворена своей личностью, может страдать от чувства неполноценности. Хочет быть похожей на любимого друга и мужа. Старается не думать, забыть о себе. Отношения с отцом воспринимаются как конкуренция. Подавлена отношениями с матерью. Испытывает негативные отношения к людям в целом

Продолжение табл. 4

Показатель	Значение показателя
6. Отношение к различным видам деятельности	Увлечена искусством. С безразличием относится к науке и финансам. Будущую профессию ещё не выбрала. Учебная деятельность не связана ни с интересным занятием, ни с увлечением, ни с настоящим, т.е., не побуждается ни базовыми, ни актуальными потребностями. Только слабая потребность в выполнении обязанностей заставляет учиться. Более того, учёба и образование вызывают печаль. Техника, бизнес, управление и домашнее хозяйство во воспринимаются как угроза и источник неприятностей. Медицина, реклама и обслуживание раздражают. Испытывает ненависть к информации
7. Источники стресса	Самым неприятным цветом обозначены люди и информация. С раздражением ассоциируются общение и будущая работа, медицина, реклама и обслуживание. Труд, техника, бизнес, управление и домашнее хозяйство вызывают страх. В настоящем присутствуют неудачи и болезни, связанные с домом и школой, учёбой и отношениями с матерью
8. Вытесненные из сознания представления и переживания	Понятие «Какая я на самом деле» является изолированным, ни с чем и ни с кем не ассоциируется. Е. старается не думать о себе, не обращает на себя внимание, игнорирует свою личность, забывает о своих интересах

Специфика использования методики для диагностики эмоциональных отношений и проблем учеников начальных классов

Методика цветowych метафор пригодна для обследования эмоционального состояния и отношений учеников младших классов. Содержание и структура эмоциональных отношений могут рассматриваться, с одной стороны, как фактор, затрудняющий или облегчающий психологическую адаптацию школьников; с другой стороны, как показатель уровня этой адаптации. Методика позволяет в течение короткого времени получить информацию о содержании эмоциональных переживаний и отношений каждого ребёнка к себе, людям, занятиям и событиям, а также представить эмоциональный портрет класса в целом и сравнить его с другими классами. Список понятий для младших школьников может содержать: виды деятельности (игра, учёба, труд, отдых, домашнее задание), события (болезнь, наказание), люди и группы людей (мой друг, моя школа, моя учительница, мой

класс, моя семья), позитивные чувства (радость, интерес, увлечение), негативные чувства (грусть, обида, страх). В качестве процедуры обследования может использоваться игра в волшебную комнату, стены которой «окрашиваются» в различные цвета в зависимости от того, о чём думает человек. Школьники на листок в столбик записывают номера цветов, в которые, по их мнению, окрашивается комната, когда психолог называет различные слова из списка. На обратной стороне листка школьники в строчку записывают номера цветов в порядке привлекательности.

При обработке результатов для каждого ребёнка выписываются восемь групп понятий, обозначенных цветами с первого по восьмой по степени привлекательности. Анализируется, какие именно понятия были обозначены самым привлекательным и самым непривлекательным для ребёнка цветом, что позволяет определить содержание стремлений и источников стрессовых переживаний. Выявляется, какие понятия ассоциируются с позитивными чувствами, а какие — с негативными. Определяется, с какими

чувствами ассоциируется понятия «Моя школа», «Моя учительница», «Мой класс», «Учёба», «Домашнее задание». Таким образом, для каждого ребёнка могут быть получены показатели отношений к различным видам деятельности, разным людям, определены содержание интересов и увлечений, источники страха и других болезненных переживаний.

Групповая обработка включает в себя подсчёт количества и числа учеников класса, которые обозначали одним и тем же цветом различ-

ные пары понятий, образованных, с одной стороны, аспектами учебной деятельности (моя школа, мой класс, моя учительница, учёба, домашнее задание), а с другой стороны — позитивными и негативными чувствами (радость, интерес, увлечение, грусть, обида, страх). Например, подсчитывалось, сколько учеников данного класса считает, что «учёба» — это «радость» (указанные понятия относятся к одной группе, обозначены одинаковым цветом), сколько относит к одной группе «учёбу» и «страх» (табл. 5).

Таблица 5

Пример групповой обработки результатов методики цветowych метафор по данным 1-го класса общеобразовательной школы (представлено число (в процентах) учеников в классе, обозначивших соответствующие пары понятий одинаковым цветом)

Понятия	Грусть	Обида	Страх	Радость	Интерес	Увлечение	Негативные	Позитивные	Разность
Моя школа	10	5	15	10	0	10	30	20	-10
Учительница	10	10	10	15	15	15	30	45	15
Мой класс	10	5	5	21	21	31	20	73	53
Учёба	21	31	15	5	15	21	67	41	-26
Домашние задания	15	31	21	5	5	10	67	20	-47
Всего	66	82	66	56	56	87	214	199	-15

Таким образом, результаты использования методики цветowych метафор в младших классах общеобразовательной школы позволяют:

- определить отношение учащихся к различным формам учебных занятий, учебным программам, дисциплинам, преподавателям и одноклассникам;
- оценить уровень адаптации учащихся к учебной деятельности, выявить содержание и источники эмоциональных проблем, выделить

конкретные группы детей, у которых есть связанные с учёбой проблемы, нуждающихся в дополнительной психологической и педагогической помощи;

- сравнить эмоциональное отношение и учебную мотивацию учащихся в разных классах и образовательных учреждениях;
- отследить динамику эмоциональных отношений и мотивации учащихся в процессе изменений содержания и условий учебной деятельности.